

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ
ӘЛЕУМЕТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК ЖҰМЫС КАФЕДРАСЫ

**СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІНДІК ЖҰМЫСЫНА (СӨЖ, СОӨЖ) ӘДІСНАМАЛЫҚ
ҰСЫНЫСТАР**

Жастар әлеуметтануы

Мамандық: «6В03101-Әлеуметтану білім беру бағдарламасы

Әзірлеген аға оқытушы Мамытканов Д.Қ.

Алматы 2026 ж.

«Жастар әлеуметтануы» пәні бойынша студенттердің оқытушылармен өзіндік жұмысына арналған тапсырмаларын орындау мен өткізу графигі

Тапсырмалар	Әдіснамалық ұсыныстар мен тапсырмалар мазмұны	Әдебиеттер*
СОӨЖ - 1. СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау Тапсырма № 1. . Деректі фильмді көріп, оны жастар концепциясы аясында талдаңыз. Еуропалық интеграцияға қарсы наразылық қозғалыстарына талдау жасаңыз және Еуропадағы жұмыспен қамту жүйесін ашыңыз. (https://www.youtube.com/watch?v=Xb1pcSSmPqY)	Кез келген жоба мақсаты баяндамашының визуалды ұсынысы, тыңдаушылар қабылдау үшін ең ыңғайлы және оларды ынталандырудағы баяндамашының өзара оң іс-қимылы болып табылады. Осыған сәйкес, презентацияны тақырып бойынша, ауызша тұрғыда ілеспелі және толықтырушы деп бөлуге болады. Ілеспелі презентация баяндаманың мазмұнын көрсетеді, яғни ақпаратты қамтиды. Аталмыш презентацияда ұғымдар мен анықтамаларға, статистика мәліметтері мен нәтижелерге баса назар аударылады. Қосымша презентация баяндама мазмұнын жаңғыртуға емес, оны егжей-тегжейлі кеңейтуге бағытталған. Мұндай толықтыруларға баяндамаға сәйкес иллюстрациялар, кестелер, диаграммалар, динамикасын сипаттайтын суреттер, графиктер, өзгерістер, кеселер және т.б. болуы мүмкін. Зерттеу материалдары (баяндама, реферат) презентация үшін негізгі сценарий болып табылады. Презентация мазмұнын қалыптастыру кезінде жиналғандардың назарын қажет материалды ұсынылған сол тезистерді көрсету қажет. Баяндама мәтінінің негізінде презентацияның жоспарын құруға болады. Әрбір құрылымдық компоненттеріне	1.Омельченко Е. Л. Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды // В кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. 2.Омельченко Е. Л., Поляков С. И. Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ // В кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко.

	сәйкес тезистермен, иллюстрациялармен слайдтар жасалады.	М. Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. Гл. 2. С. 92-109. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020.
СОӨЖ - 2. СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау " Салыстырмалы даму тарихы «Жас болу оңай ма?» Тақырыбындағы очерктер. «Жас болу оңай ма» деректі фильмін қарау. Шығарылған жылы: 1986. Жастар мәселесінің өзектілігі. (Massaget.kz, Zhanar.kz, Abai.kz Және т.б. сайттарға жариялау)	Жүргізілген жұмыстардың нәтижелерін, шешімдерін, максималды қысқаша мазмұндау. Тақырып бойынша барлық қосымшаларды қалдыруға болады. Индикативті реферат текст-алғашқы ақпаратқа мақсаттылықты анықтау үшін қызмет етеді. реферат-резюмеменің аннотациядан ерекшелігі бастапқы тексттердің барлық ережелерін жалпы түрде ашады, текст-қайнар көзінің проблемалық ақпараттарын, фактілерін, нәтижелерін, қортындыларын баянайды.	1.Омельченко Е. Л. Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды // В кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. 2.Омельченко Е. Л., Поляков С. И. Концепт культурной сцены как

		теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ // В кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М. Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. Гл. 2. С. 92-109. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. 1.
СОӨЖ - 3. СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау Әкелер мен ұлдар: ұрпақ қақтығысы ма? ЭССЕ (Massaget.kz, Zhanar.kz, Abai.kz Және т.б. сайттарға жариялау) 4	Алғашқы ақпараттардың, иллюстративті материалдардың, аргументтердің, зерттеудің әдістемесінің негізгі мазмұндары ашық баяндалады. Осылайша, бастапқы тексттерге қайтып оралайтындай құрастырылады. Рефератқа шолу жасалғанда, сәйкестендіру, салыстыру	1.Омельченко Е. Л. Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды // В кн.: Молодежь в городе:

5	және жалпылау амалдары қолданылады. Жұмыстардың мазмұны дәйекті болады, сонымен қатар басқа ақпарат көздерінің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау, авторлардың мақалаларына жақын тақырыптарында пайдаланылған құралдар мен әдістерінің сипаттамаларын анықтау көзделіп отыр. Сілтеме жасайтын жаңа ақпаратты қамтитын негізгі ғылыми-техникалық әдебиет өңдеу үшін пайдаланылады. Эссе көлемі, оның мақсатына байланысты: білім саласының деректер банкін толықтыру үшін, зерттеулердің жаңа тұжырымдамасын жасау үшін, өз жұмысындағы дәйек сөздер үшін.	культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. 2.Омельченко Е. Л., Поляков С. И. Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ // В кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М. Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. Гл. 2. С. 92-109. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.:
----------	--	--

		Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020.
БӨЖ 4. Жастар саясаты еуропалық елдерде қалай жүзеге асырылады. Ұқастықтары мен айырмашылықтары қандай. (Massaget.kz, Zhanar.kz, Abai.kz Және т.б. сайттарға жариялау)	Презентация –бұл интуитивті сандық, кестелік және көрнекі материалдарды Microsoft PowerPoint немесе OpenOffice.org Impress бағдарламаларының көмегімен дайындалады. Кез келген презентацияның мақсаты баяндамашының визуалды ұсынысы, тыңдаушылар қабылдау үшін ең ыңғайлы және оларды ынталандырудағы баяндамашының өзара оң іс-қимылы болып табылады. Осыған сәйкес, презентацияны тақырып бойынша, ауызша тұрғыда ілеспелі және толықтырушы деп бөлуге болады. Ілеспелі презентация баяндаманың мазмұнын көрсетеді, яғни ақпаратты қамтиды. Аталмыш презентацияда ұғымдар мен анықтамаларға, статистика мәліметтері мен нәтижелерге баса назар аударылады. Қосымша презентация баяндама мазмұнын жаңғыртуға емес, оны егжей-тегжейлі кеңейтуге бағытталған. Мұндай толықтыруларға баяндамаға сәйкес иллюстрациялар, кестелер, диаграммалар, динамикасын сипаттайтын суреттер, графиктер, өзгерістер, кеселер және т.б. болуы мүмкін. Зерттеу материалдары (баяндама, реферат) презентация үшін негізгі сценарий болып табылады. Презентация мазмұнын қалыптастыру кезінде	1.Омельченко Е. Л. Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды // В кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. 2.Омельченко Е. Л., Поляков С. И. Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ // В кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко.

	жиналғандардың назарын қажет материалды ұсынылған сол тезистерді көрсету қажет. Баяндама мәтінінің негізінде презентацияның жоспарын құруға болады. Әрбір құрылымдық компоненттеріне сәйкес тезистермен, иллюстрациялармен слайдтар жасалады.	М. Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. Гл. 2. С. 92-109. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / Сост.: Е. Л. Омельченко; науч. ред.: Е. Л. Омельченко. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020.
СОӨЖ - 5. СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау . «Менің өсу тәжірибем», онда сіз өсу тәжірибесін көрсетесіз. Келесі тармақтарды нұсқаулық ретінде қарастырған жөн: 1)Сізге жас адам ретінде және бүгінгі өміріңізге не әсер етті? 2)Сіз өзіңізді ұрпақтың немесе белгілі бір жастар мәдениетінің бір бөлігі ретінде сезінесіз бе және бұл маңызды ма? 3)Сіздің ересек өмірге өтуіңізге мәртебеңіз, жынысыңыз және/немесе этносыңыз қаншалықты әсер етті? (Massaget.kz, Zhanar kz. Abai.kz Және т.б. сайттарға жариялау)		

* Студенттер ұсынылатын әдебиеттедір курс бойынша өз бетінше толықтыра алады.